

OMAGGIO A

# Enrico Caruso



Giornata di studi  
dedicata al celebre tenore  
nel centenario della scomparsa

## 17 Novembre 2021

Teatro alla Scala, Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini"

**INGRESSO LIBERO**  
fino a esaurimento posti

Iniziativa promossa da  
**Archivio Storico Ricordi**

**Comitato nazionale per le  
celebrazioni del centenario della  
scomparsa di Enrico Caruso**

**Teatro alla Scala**

Con il contributo di  
**Fondazione Banca del  
Monte di Lombardia**

Giornata di studi a cura di  
**Pierluigi Ledda e Laura Valente**

Cent'anni fa, nel 1921, moriva a Napoli Enrico Caruso, uno dei cantanti più celebri della storia: interprete sensibile e moderno, capace di cogliere i cambiamenti del suo tempo non solo perché espresse il cambio di sensibilità di un'epoca in cui l'eroismo tenorile ottocentesco cedeva il passo a interpretazioni più borghesi e intime, ma anche perché fu pioniere delle registrazioni discografiche incidendo, nel 1902, il primo 78 giri registrato in Italia ed avviandosi, così, a divenire la prima star discografica della musica italiana ed internazionale.

Il centenario della sua scomparsa costituisce l'occasione per analizzare un artista che ha rappresentato e diffuso la cultura italiana nel mondo traghettando nella modernità il mito ottocentesco del tenore diventando anche fenomeno discografico internazionale. Attraverso una pluralità di voci e prospettive, questa giornata di studi vuole restituire un ritratto sfaccettato di Enrico Caruso, rintracciandone anche riverberi e rimediazioni in altre discipline artistiche.

## Programma

Modera  
**FRANCO PULCINI** (Teatro alla Scala)

**14:30 Saluti istituzionali**  
**PAOLO BESANA** (Teatro alla Scala)  
**PIERLUIGI LEDDA** (Archivio Storico Ricordi)  
**FRANCO IACONO** (Comitato Caruso)  
**GIANNI CERVETTI** (laVerdi)

**14:45**  
**LUCA CERCHIARI** (Università di Milano - IULM)  
*Caruso, Gaisberg e il boom della discografia,  
con la complicità del Teatro alla Scala*

**15:15**  
**BENEDETTA ZUCCONI**  
(Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)  
*Caruso, mitopoiesi e rimediazione.  
Una peripezia fonografica*

**15:45**  
**MARIA PIA FERRARIS** (Archivio Storico Ricordi)  
*Caruso e i compositori di Casa Ricordi:  
una panoramica archivistica*

**16:00**  
**PAOLA CAMPONOVO** (Musicologa)  
*Quel "famoso velluto guarnito d'acciaio":  
alcuni appunti sulla vocalità di Enrico Caruso*

**16:30**  
**MATTIA PALMA** (Museo teatrale alla Scala)  
*La mostra virtuale "Caruso, Corelli,  
Di Stefano 1921 - 2021 / Miti del canto  
italiano": una testimonianza*

**16:45**  
**ROBERTO CALABRETTO**  
(Fondazione Ugo e Olga Levi)  
*Caruso e l'universo del cinema: presenze,  
rivisitazioni e miti*

**17:15**  
**LAURA VALENTE** (Università di Milano - IULM)  
*Proiezione del documentario "Voice of Gold  
- Voice of God" e commento della regista*

**18:00 Conclusioni**